



Sindicato dos Artistas e Técnicos em  
Espetáculos de Teatro de São Paulo

Afiliação a CUT  
Fundado em 18 de Setembro de 1934  
Reconhecido pelo Ministério do Trabalho Industrial e Comércio  
em 26/12/1942 e conta expedida pelo Lei 4.641 de 27/06/1965

documentos, sendo esclarecido pelos diretores Jandilson e Randolpho Neto que estas exigências estão previstas na legislação sindical, sendo portanto, inevitáveis. Aberta a discussão com a plenária o associado Américo Córdula fez críticas veementes à ineficiência da comunicação do sindicato com seus associados, informando que sequer recebeu um e-mail comunicando a realização deste CETATED. O Presidente Dorberto Carvalho deu-lhe razão e declarou o compromisso com toda a categoria de se incumbir pessoalmente da criação de uma conta de e-mail chimp para manter todos os cadastrados em uma lista que está sendo preparada pelo associado Igor Fiori. Acrescentou que considera que o sistema administrativo está longe do funcionar a contento e que há, inclusive, uma conta no Banco Bradesco que ele próprio não tem acesso e não conseguiu entendimento com o gerente, mas irá tomar providências jurídicas para obter os extratos dos últimos cinco anos. O associado Danilo também propôs que fossem organizados grupos fechados na rede social Facebook para que os associados possam indicar outros associados a oportunidades de trabalho. Após amplas discussões e esclarecimentos foram aprovados por unanimidade os seguintes encaminhamentos: criação de um grupo de whatsapp business para o envio de news letter para os associados, a cargo do Presidente da entidade, criação de um planejamento estratégico para chegar a três mil associados, alinhamento do SATED SP com a manifestação "arte contra a barbárie" realizada pelo Movimento Artigo Quinto que vai realizar um evento de uma semana nas escadarias do Teatro Municipal de São Paulo, campanha com vídeos de apoio à sindicalização protagonizado por artistas de referência da categoria tais como Fernanda Montenegro e Sergio Mamberti, esta última sob a responsabilidade de produção a cargo do próprio associado Américo Córdula e dos diretores Ayiosha e Jairo. Em seguida foi realizada a apresentação da prestação de contas e documentos fiscais do exercício 01/01 a 31/12 de 2019 pelo vice-presidente Reginaldo Ribeiro com os devidos esclarecimentos. Colocada em votação as contas foram aprovadas por unanimidade, com o indicativo de que sejam apresentadas separadas da ata no site, tanto as contas deste período quanto a do período anterior, de forma transparente para os associados e demais profissionais da categoria. Em seguida, Giovanna Galdi foi chamada para compor a mesa e abrir a pauta de discussão da retificação do Código de Ética e ratificação da composição da comissão de ética, tendo apresentado o resultado de seu trabalho junto aos advogados da entidade no sentido de melhorar a redação do código e torná-lo mais eficaz como instrumento de melhoria das condições de trabalho para toda a categoria. Lido o texto, conforme se encontra no Anexo IV e após algumas manifestações de dúvida da plenária, a proposição foi aprovada por unanimidade, bem como ratificada a composição da Comissão de Ética que passa a ser constituída pelos seguintes membros: Giovanna Galdi, Paulo Delmondes e Jairo Maciel. Em seguida passamos à pauta Regimento Eleitoral e constituição da Comissão Eleitoral para o quadriênio 2022/2025. Aberto o debate com a plenária da assembleia foi destacado pela associada Theodora que o regimento requer revisões, bem como o Estatuto, visto que muitas cláusulas são dúbias e foram criadas em um contexto onde havia menos interesse no processo democrático de alternância da direção da entidade e mais interesse em continuidade indefinida na presidência. Após amplas discussões, foi encaminhada proposta de votação dos seguintes nomes para a comissão eleitoral: Cid Pimentel, Vicentini Gomes e Eliná