



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DE SÃO PAULO

**TABELA DE SALÁRIO-HORA OU CACHÊ-HORA DE DUBLAGEM
DE 1º DE OUTUBRO DE 2010 A 30 DE SETEMBRO DE 2012.**

a) ATORES CONTRATADOS

Elenco de Apoio: R\$ 59,05 por hora (incluído o repouso semanal remunerado)

Coadjuvante: R\$ 63,48 por hora (incluído o repouso semanal remunerado)

Protagonista: R\$ 64,95 por hora (incluído o repouso semanal remunerado)

b) ATORES CONTRATADOS SOB NOTA CONTRATUAL

Elenco de apoio: R\$ 78,20 por hora

Coadjuvante: R\$ 84,06 por hora

Protagonista: R\$ 86,00 por hora

c) DIRETORES CONTRATADOS:

R\$ 59,05 por hora + 50% pelo esquema, perfazendo o total de **R\$ 88,57** por hora (incluído o repouso semanal remunerado) Ou R\$ 16,31 por minuto de filme + 50% pelo esquema, perfazendo o total de **R\$ 24,47 por minuto.**

d) DIRETORES CONTRATADOS SOB NOTA CONTRATUAL:

R\$ 78,20 por hora + 50% pelo esquema, perfazendo o total de **R\$ 117,30** por hora. Ou R\$ 22,94 por minuto de filme + 50% pelo esquema, perfazendo o total de **R\$ 34,41 por minuto.**

É MUITO IMPORTANTE LEMBRAR QUE:

- 1) ATÉ 20 ANÉIS GRAVADOS = 1 HORA DE REMUNERAÇÃO;
21 ANÉIS GRAVADOS = 30 ANÉIS = 1,5 HORAS DE REMUNERAÇÃO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE;
- 2) MÁXIMO DE 03 DOBRAS TOTALIZANDO NO MÁXIMO 20 ANÉIS; OU 02 DOBRAS + VOZARIO, SEM MÁXIMO DE ANÉIS PARA O VOZARIO;
- 3) PODERÃO SER AGRUPADOS VÁRIOS EPISÓDIOS POR PROGRAMAÇÃO, DESDE QUE A SOMA NÃO ULTRAPASSE 120 MINUTOS, OU:
. 03 EP. DE 40 MINUTOS
. 05 EP. DE 22 MINUTOS
. 10 EP. DE 12 MINUTOS
EXCEÇÕES: ATÉ 03 EP. DE 60 MIN. OU 5 EP. DE NOVELAS/MINI-SÉRIES;
- 4) DIREITOS E DEVERES CAMINHAM DE MÃOS DADAS. EVITE FALTAR OU SE ATRASAR NAS ESCALAS. SEJA ÉTICO.

EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE O ACORDO COLETIVO DE TRABALHO.